

Lo Shaomoquan

Lo Shaomoquan (少摩拳, pugilato del minimo contatto) è un'esperienza molto singolare legata al Meihuaquan. Oggi questo modo di intendere l'arte marziale è visibile solo a Xian, nella provincia di Shaanxi, città famosa per il sepolcro del primo Imperatore e per i suoi "guardiani" di terracotta. Non tutti sanno che Xian è anche fucina di numerosi praticanti di Wushu, negli stili più disparati.

Jin Ligui (anche conosciuto come Jin Shisheng 金石生), un famoso atleta e marzialista, è colui che ha trasmesso lo Shaomoquan in questa città. Questo importante maestro era stato allievo di Liu Pixian (刘丕显), di cui si può leggere che nel 1937 strinse amicizia con Wang Xiangzhai (王芗斋).

Nel 1932, Liu Pixian divenne il direttore dell'Henan Guoshu Guan (河南省国术馆) ed in passato era stato vice direttore dell'Accademia Centrale (Zhongyang Guoshu Guan 中央国术馆). In seguito Jin Ligui sposò la figlia di Liu Pixian, Liu Zixia (刘紫霞).

Jin Ligui nel 1935 ottenne il primo piazzamento nell'Esame nazionale (Guoshu Guokao, 国术国考).

Nel 1936 fa parte della squadra di wushu che si reca a Berlino per le olimpiadi di quell'anno. Con lui Zhang Wenguang (张文广), Kou Yunxing¹ (寇运兴), Wen Jingming (温敬铭), Zhang Er'ding (张尔鼎), Liu Yuhua (刘玉华), e altri.

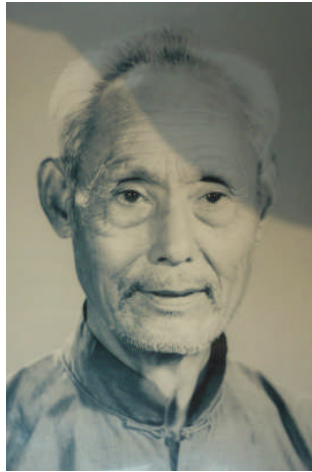
Liu Pixian era una dodicesima generazione di Meihuaquan² ed era soprannominato Liu "Gambe Divine" (Shentui Liu, 神腿刘). Originario di Xinyangzhou (信阳市)³ nel sud dell'Henan, di questo personaggio si conosce pochissimo anche perché nel 1949 fuggì a Taiwan e da quel momento non si ebbero più notizie.

¹ Kou Yunxing è un famosissimo praticante di Wuzi Meihuaquan.

² Secondo le informazioni legate a Wang Xiangzhai, Liu Pixian era un praticante di Wushi Meihuaquan (五式梅花拳), mentre in un articolo apparso in origine a Taiwan si racconta che egli apparteneva al Luodi Meihuaquan (distinguendo nettamente questo ramo dal Chuaxin Meihuaquan, dal Ganzhi meihuaquan, dal Wuxing Meihuaquan) in Shandong assieme a Yang Shigun (杨世滚), Shi Jinbiao (史金彪), Kong Liuqin (孔刘勤), ecc.

³ Chen Jiugao 陈九皋, Mianhuai ensi Zhang Zuoyu -- Wei Jinian ensi Zhang Zuoyu danchen 100 zhounian er xie 缅怀恩师张祚玉——为纪念恩师张祚玉诞辰 100 周年而写, articolo pubblicato in origine sulla rivista Boji(搏击) nel numero 10 del 2006

Wang Jun è attualmente un praticante di questo metodo che si basa su una sequenza applicativa a mano nuda in cui non vengono utilizzate le posizioni, però all'interno di tale sequenza sono riconoscibili movenze di Xingyiquan, Baguazhang, ecc. Ciò con la conferma di Wang Jun stesso.



Jin Ligui



Jin Ligui mentre pratica
Shaomoquan



Jin Ligui esegue la forma di spada



A riprova dell'approccio moderno di questo stile due "Stocchi" da allenamento ripresi dalla tradizione Occidentale.



Wang Jun ci mostra alcune armi che utilizza.