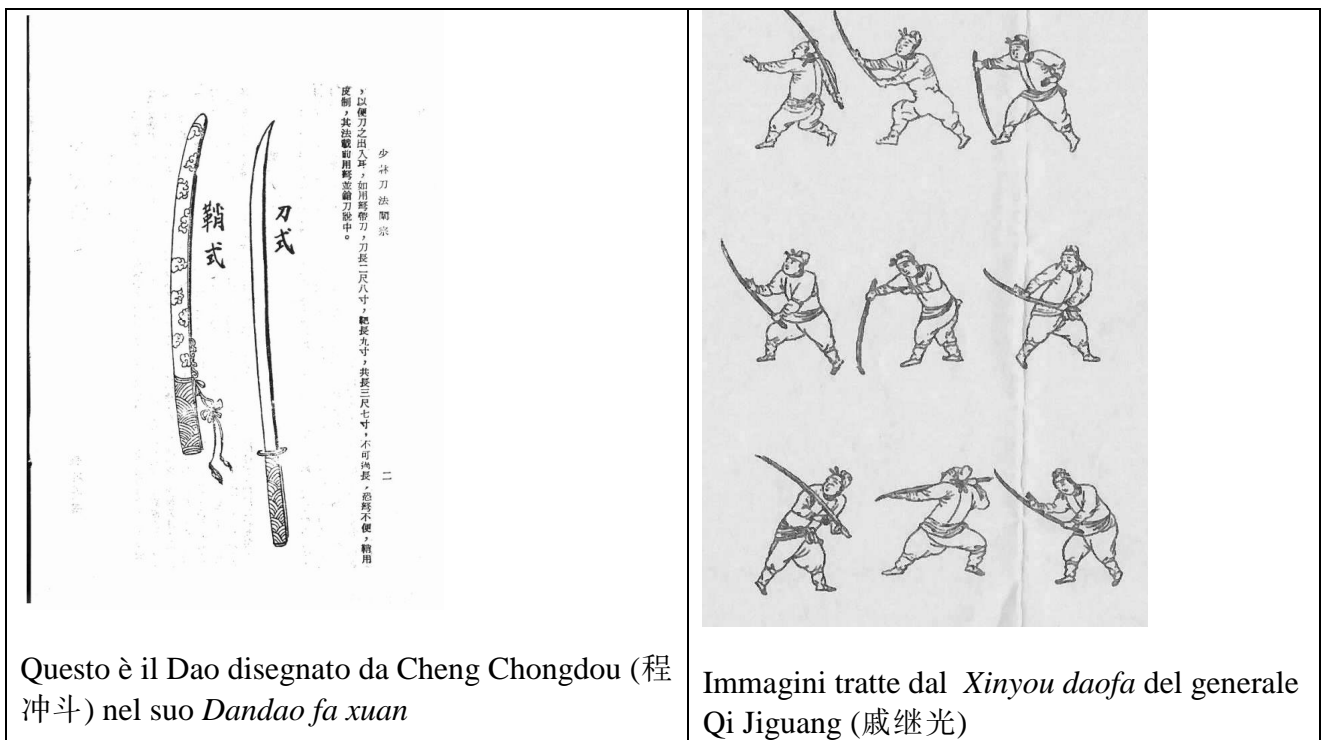
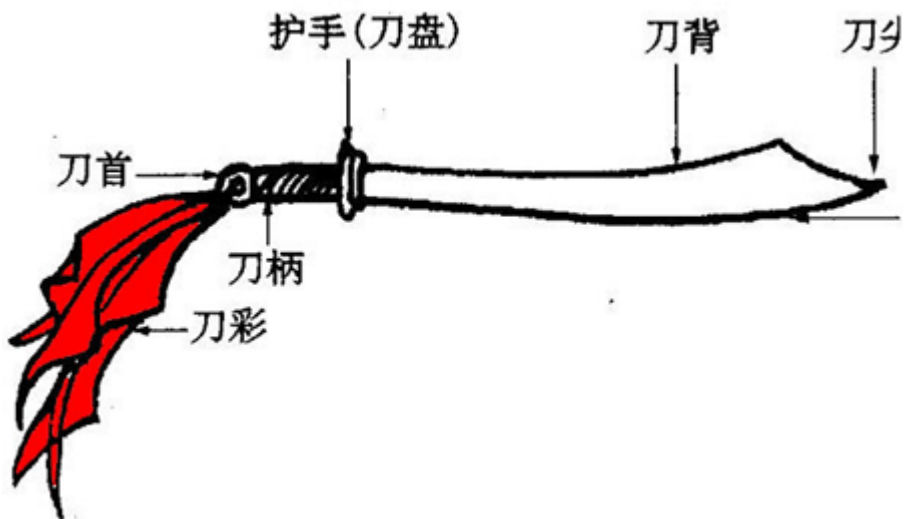


1. LA SCIABOLA (Dandao) 单刀

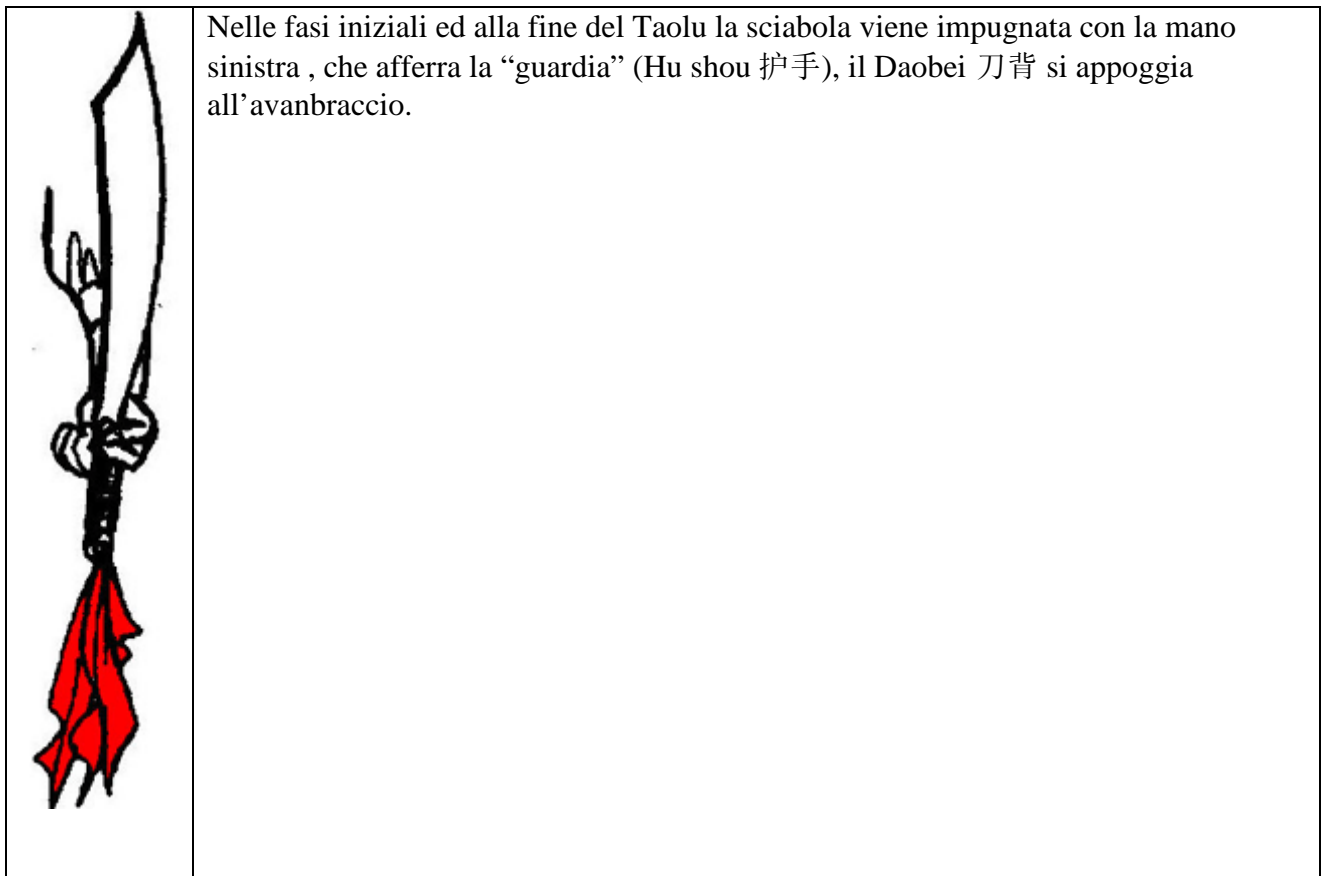
Il Dandao è la base di tutte le armi corte e le tecniche insegnate per essa possono essere applicate a tutte le altre di questa categoria. Secondo il testo “Le armi antiche Cinesi” le Sciabole furono inventate durante la dinastia Shang (1766-1122 a. C.); durante la dinastia Han (206 a.C.- 221 d.C.) erano diritte e subirono dei grandi cambiamenti nelle epoche successive alla dinastia Song. Proprio durante la dinastia Song nel testo “wu jing zongyao qian ji 武经总要前集” viene descritta una Shoudao 手刀. Nell’anno 1165 , durante la dinastia Song del Sud , esisteva la Yanlingdao 雁翎刀. Durante l’epoca della dinastia Ming molti testi descrivevano le tecniche applicative delle sciabole: per esempio “Xinyou daofa 辛酉刀法” del famoso generale Qi Jiguang, “Zhenji 阵记” di He Liangchen, “Dandao fa xuan 单刀法选” di Cheng Chongdou e “Wubei zhi 武备志” di Mao Yuanyi. Questi Dao sono diversi da quello che attualmente viene utilizzata, avendo più l’aspetto di quella che viene chiamata Miaodao.



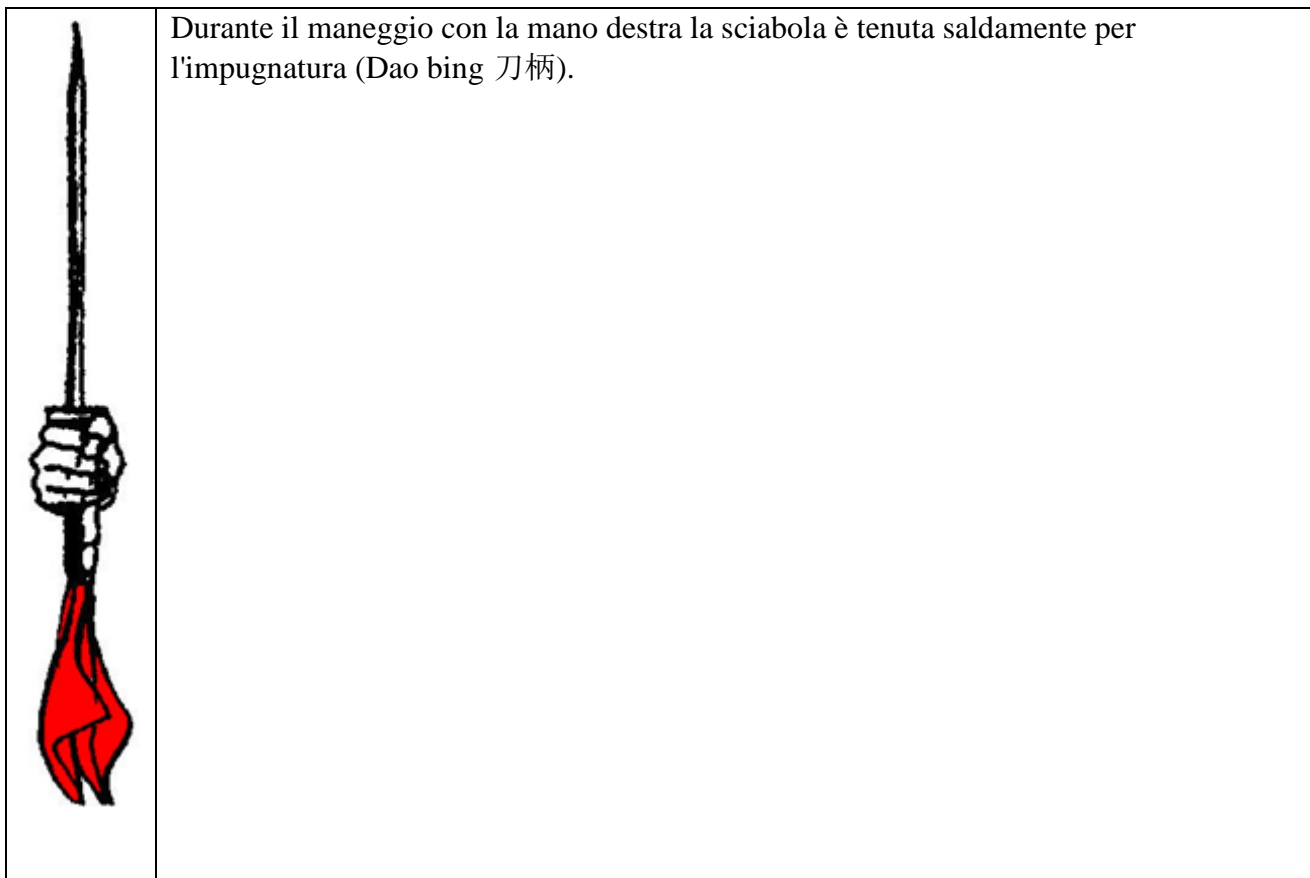
Maestri famosi hanno legato il proprio nome alla sciabola, come per esempio Li Cunyi, soprannominato Dandao Li , notissimo maestro di Xingyiquan , membro importantissimo dei circoli marzialisti di Pechino e dell’Hebei e unito da amicizia fraterna con importanti insegnanti di altri stili, in particolare di Baguazhang, quali Cheng Tinggua.



Essa oggi si compone di sette parti: la punta (Dao jian 刀尖), la lama (Dao ren 刀刃), il dorso della lama (o coda - Dao bei 刀背), il lato (Dao mian 刀面), la guardia per proteggere la mano (Hu shou 护手), l'impugnatura (Dao bing 刀柄) e il capo (Dao shou 刀首). Punta, lama, dorso della lama, il lato, compongono il Corpo della Sciabola, Dao shen 刀身. La lunghezza dell'arma varia a seconda della corporatura di chi la maneggia. Mentre per la pratica quotidiana può essere anche più corta o più lunga, nelle competizioni il regolamento stabilisce che la sciabola deve essere lunga quanto il braccio teso, dalla mano fino all'orecchio. Una "stella filante" di seta (Dao cai 刀彩) è attaccata come decorazione al capo dell'arma. Sul lato della lama ci sono due canali per lo scolo del sangue. Nell'evoluzione delle forme all'interno del Wushu sportivo il peso dell'attrezzo ha subito un graduale decremento, arrivando a dimezzarsi.



Le tecniche difensive della sciabola utilizzano il bloccaggio, per mezzo del lato posteriore smussato, mentre contrattaccando la punta ed il lato affilato trafiggono e tagliano. Nell'uso del Dandao il praticante tiene la sciabola in una mano e con l'altra cerca l'equilibrio. Si deve coordinare il movimento della testa e quello del torace.



Le principali tecniche sono stoccate (Zha dao 扎刀), fendenti (Pi dao 劈刀), colpi discendenti (detti "spaccate" –Dian dao 点刀), richiamo con il polso (Beng dao 崩刀), fiore con il polso (detto "8" - Wan hua dao 腕花刀), parata bassa in equilibrio (Jie dao 截刀), avvitamento da destra a sinistra (Chan tou dao, l'immagine richiamata dal nome in cinese è quella del turbante 缠头刀), avvitamento da sinistra a destra (Guo nao dao 裹脑刀), tagli laterali (Zhan dao 斩刀), taglio montante (Liao dao 撩刀), parata bassa (Gua dao 挂刀) pressioni con la sciabola (An dao 按刀) e giri dell'arma sopra la testa (le "nuvole" –Yun dao 云刀), ecc.

I principali tipi di Dandao sono: yaodao 腰刀 (sciabola della cintola), gandao 杆刀 (sciabola del braccio), goudao 钩刀 (sciabola uncinata), meidao 眉刀 (sciabola delle sopracciglia), sanjiandao 三尖刀 (sciabola a tre punte) e feidao 飞刀 (sciabola volante), jiuhuandao 九环刀 (sciabola dei nove anelli), dakandao 大砍刀 (sciabola dalla grande lama per mozzare), madao 马刀 (sciabola per i cavalli), shaolin hutoudao 少林鱼头刀 (sciabola a testa di pesce di Shaolin), jiedao 戒刀 (che era una spada per l'autodifesa dei monaci Buddisti), liuyedao 柳叶刀, yanchidao 雁翅刀 (sciabola delle ali del cigno), shaolin liuhedao 少林柳叶刀.

Le principali forme di sciabola singola oltre a quella moderna da competizione sono : Baguadao 八卦刀(sciabola degli Otto Trigrammi), Liuhedao 六合刀(sciabola delle sei armonie), Taijidao 太极刀 (sciabola del Taiji), Meihuadao 梅花刀(sciabola del fiore di prugno), Yanqingdao 燕青刀 (sciabola di Yanqing), ecc.

Bibliografia

“Daoshu” di Chen Zhankui ed altri, Jinmei chu ban she

"Chinese single broadsword" di Xie Zhikui ed. Foreign Languages Press

“Zhongguo chuantong Wushu shi” di Yu Zhijun e altri, Zhongguo renmin daxue chubanshe

“Dao” di Wang Xiaojian e Yu Dinghai e Zhong Honghai, Zhongguo quanshu yu qigong cong shu

“Shaolin daoshu jinghua” De Qian e altri, Beijing tiyu xueyuan chubanshe

“Essentials of Chinese Wushu” di Wu Bin, Li Xingdong e Yu Gongbao, Foreign Languages Press

“The swords, dao” preso da http://edu.ocac.gov.tw/culture/chinese/cul_kungfu/e/mainmenu.htm

“Regolamento arbitrale taolu (norme IWUF)” preso da http://www.wushu.it/italiano/dettaglio_tecnico.asp?Id_qt=10

“Dao” preso da <http://www.cnwushu.com/bingqi/duanbq/dao.htm>

“Daoshu” preso da <http://www.wulinzhi.com/courses/wushu/zty152/zty15204.htm>

Post scriptum

Nei vari articoli da noi visionati per avere un giusto riferimento linguistico e tecnico, la sciabola viene inserita in quanto Dao in un contesto più ampio che racchiude anche il Dadao o Guandao (Alabarda) e gli Shuangdao (doppie sciabole).