

## 4.La Lancia (Qiang) 槍

### La storia

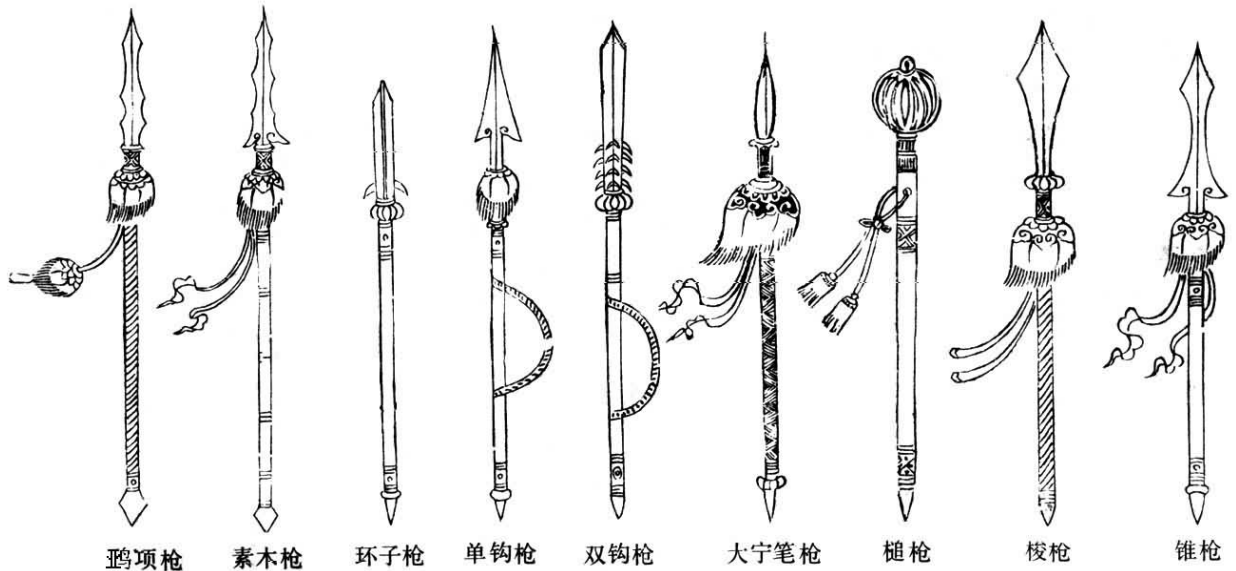


图2 《武经总要》枪九色图

Alcuni tipi di Lance che compaiono nel Wuxing Zongyao

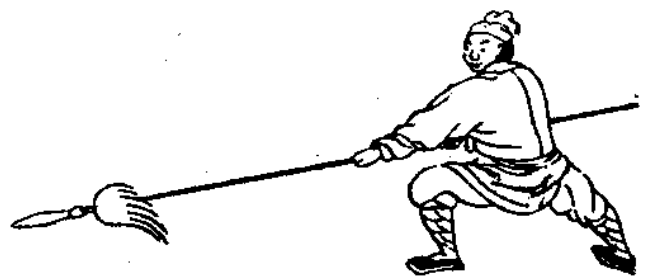
La Lancia viene classificata come arma lunga (Chang Bingqi, 长兵器) ed ha una storia molto antica che risale all'età della pietra. Deriva dalla picca (mao, 矛) e dal shuo (槊). A partire dall'epoca delle lance con le punte di pietra si ebbero moltissimi cambiamenti e vennero in seguito prodotte lance di moltissime fatture come Jumaqiang (lancia per resistere al cavallo, 拒马枪), Jiqiang (lancia-tridente, 戟枪), Changqiang (lunga lancia, 长枪), Longxingqiang (lancia a forma di drago), Goulianqiang (lancia munita di falcetto, 勾镰枪), Chaqiang (lancia forca, 叉枪), Huoqiang (lancia del fuoco, 火枪), Sheqiang (lancia serpente, 蛇枪), Biaoqiang (lancia giavellotto, 标枪), Luqiang (lancia degli eroi delle verdi colline, 绿枪), Shenqiang (lancia divina, 神枪), Feiqiang (lancia volante, 飞枪), Kanqiang (lancia che guarda, 看枪), Xianqiang (lancia del filo, 线枪) ecc. Fu l'arma preferita di Cao Cao, un generale dell'epoca degli Han posteriori che morì nel 220 d. C.; Zeng Gongliang (曾公亮), in epoca Song, nel suo libro "Wujing Zongyao" (武经总要) elenca 18 differenti tipi di Qiang; Yue Fei 岳飞, famoso generale della dinastia dei Song meridionali (1127-1279 d.C.), imparò l'utilizzo della lancia da Chen Guang 陈广, ed inventò la Goulianqiang 勾镰枪 per sconfiggere la cavalleria degli invasori Jin; uno dei subordinati di Yue Fei, Yang Zaixing 杨再兴, fu famoso per il suo maneggio del Qiang, tanto che è stato preso come modello per un romanzo di金庸 Jin Yong, "she diao yinxiong chuan" (射雕英雄传). Anche Qi Jiguang 戚继光, condottiero della dinastia Ming (1368-1644) fu esperto nel maneggio del Qiang e ne parlò nel suo "Jixiao xinshu" (纪效新书). Questa arma compare spesso anche all'interno di romanzi e racconti come nello "Shui hu chuan" (水浒传) dove è utilizzata da Lin Chong (林冲) ed in una serie di novelle sulle armi di Gu Long 古龙 in cui se ne serviva una guardia di scorta di nome Wang Wanwu 王万武. Nel "Chen ji" (陈记) e nel "Shoubilu" (手臂录) vengono descritte applicazioni dell'arma anche contro altre armi quali per esempio Dadao (大刀), Jian (剑) e Sanjiegun (三节棍), ecc.



Una rappresentazione di Lin Chong

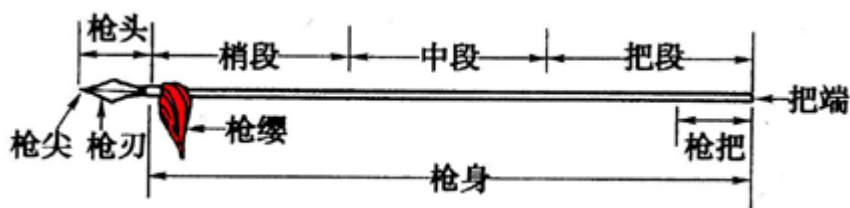
乃外把門黃龍點  
竿鎗法。一截二  
進蛇弄風，撲着  
轉獨不放鬆。

### 鐵翻竿勢



Nel Jixiao xinshu una tecnica

### L'aspetto



La lancia utilizzata nelle moderne gare di wushu sportivo prende a modello quelle utilizzate durante le dinastie Ming e Qing (1368-1911). E' composta di una testa appuntita, Qiang tou 枪头, e di un manico (anche detto fusto), Qiang shen 枪身. Come decorazione tra i due elementi viene inserita una "barba", Qiang ying 枪缨. Generalmente il manico della lancia è fatta di un tipo del legno cinese molto flessibile chiamato " Bai La Mu " (白蜡木, albero della cera bianca). La testa e' di metallo. Il manico viene considerato diviso in tre sezioni: una vicina alla testa, shao duan (梢段, parte estrema); una parte centrale, zhong duan 中段; una parte vicina alla base, ba duan (把段, parte per impugnare). La base del manico si chiama Di duan 底端. La testa ha una punta, Qiang jian 枪尖, e due tagli, Qiang ren 枪刃. Le punte di lancia assumono forme differenti: punta di penna, punta di spola, la punta di cono, la punta di freccia, ecc.; possono essere di lunghezze diverse.

## Il maneggio

Le tecniche della lancia sono: parare semi circolare antiorario "Lan qiang 拦枪", parare semi circolare orario "Na qiang 拿枪", conficcare "Zha qiang 扎枪", fendere "Pi qiang 劈枪", scatto con la parte della leva vicino la punta verso l'alto "Beng qiang 崩枪", "Dian qiang 点枪", "Tiao qiang 挑枪", "Chan qiang 缠枪", "Bo qiang 拨枪", "Lun qiang 抡枪", "Li wu hua qiang 立舞花枪", "Pao qiang 抛枪", "Tiao ba 挑把", "Pi ba 劈把", ecc.. Pero' "Lan", "Na" e "Zha" sono le tecniche principali e più importanti. Si dice che la lancia è svelta ed agile come la "coda di un drago".

## Sequenze

Troviamo moltissime forme di lancia , per esempio, "Yangjiaqiang"(杨家枪, la lancia della famiglia Yang) creata dal famoso generale Yang Ye 杨业, durante l'epoca dei Song del Nord; "Lihuaqiang" (梨花枪, lancia del fiore di pero), " Liuheqiang" (六合枪, lancia delle sei armonie), " Sipingqiang"(四平枪, lancia dei quattro piani), "Shandong Fanjiaqiang" (山东樊家枪, Lancia della famiglia Fan dello Shandong, " Meihuaqiang"(梅花枪, lancia del "Fiore di Prugno"), Shaolinqiang (少林枪, lancia Shaolin) e Emeiqiang (峨眉枪, lancia Emei). Dal 1949, la lancia e' inserita nelle competizioni del wushu sportivo e possiamo trovare tra le forme ufficiali nazionali "La forma base di Lancia", "La forma grado B della lancia", "La forma grado A della lancia" e "La forma codificata della lancia" .

## Bibliografia:

Comitato nazionale per lo sport, Chuji Qiangshu Tujia 初级枪术图解 (spiegazione illustrata dell'arte della lancia per principianti), Renmin Tiyu Chubanshe, 1958

"Qiangshu" di Chen Zhankui ed altri, jinmei chu ban she

"La lancia" preso da <http://digilander.libero.it/laoxu/Ita5-2-4.htm>

"The spear, ciang" preso da [http://edu.ocac.gov.tw/culture/chinese/cul\\_kungfu/e/mainmenu.htm](http://edu.ocac.gov.tw/culture/chinese/cul_kungfu/e/mainmenu.htm)

"Qiangshu" preso da <http://www.wulinzhi.com/courses/wushu/zty152/zty15206.htm>