



Moderno o tradizionale? *il wushu tra presente, passato e futuro*



*Riflessi
one su
esperie
nze,
prospet
tive e
speranz
e
dell'arte
marzial
e
cinese
in Italia
e nel
mondo.
Un'occ
asione
di
confron
to e*

scambio di opinioni tra le diverse generazioni del wushu italiano.

domenica 26 settembre 2010

ore 10-17.30

Museo del Calcio, Coverciano (Firenze)

moderatore Giuseppe Galdani

ore 10.00-12.30

interventi dei relatori

ore 12.30-14.30

pausa pranzo

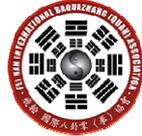
ore 14.30-17.30

interventi del pubblico e dibattito

partecipazione gratuita

gradita la prenotazione

le relazioni



Fabio Smolari

Il wushu tra due epoche: da arte marziale a non-solo-sport

Claudio Gigante

Wushu come sport: dall'educazione motoria all'agonismo. Analisi e opinioni riguardanti successi e insuccessi di una "nuova" realtà del panorama sportivo italiano negli ultimi 20 anni. Alcune proposte concrete per un miglioramento strutturale del wushu agonistico.

Maurizio Tronconi

Wushu Moderno: uno sport come arte marziale o viceversa ?

Luca Bizzi

Animale in via d'estinzione? Il gongfu tradizionale nel XXI secolo - falsi miti e contraddizioni

Massimo Tucci

Il Baguazhang tradizionale: non solo pugni fioriti e calci ricamati

Enrico Storti

Il Cambiamento del Wushu Tradizionale – Struttura e Dinamicità di un concetto

Fabio Smolari

Tradizionale o moderno? Una riflessione ragionata

i relatori

Fabio Smolari

Sinologo, storico del *wushu*, pratica le arti marziali dall'età di 12 anni. Cinque volte campione italiano di *taijiquan*, campione europeo nel 1996, 6° piazzamento ai Campionati del Mondo (USA 1995), dal 1992 si dedica al *Taijiquan* stile Chen tradizionale e al *Daoyin Yangshenggong*. E' allievo diretto del professor **Zhang Guangde** (*daoyin*) e del maestro **Zhu Tiancai** (*taijiquan*), dal quale è stato riconosciuto XX generazione del *Taijiquan* ortodosso di *Chenjiagou*.

www.serpentebianco.org
www.daoyin.it

Claudio Gigante

Maestro di *wushu* moderno e *sanda*, Insegnante Tecnico FIPCF di pesistica olimpica e preparazione fisica, è stato campione italiano di specialità nel *wushu (taolu)* negli anni 1990-1991-1993. Ha studiato a Pechino coi maestri **He Ruihong** e **Li Xiaoping** (1990 e 1992); in Italia coi maestri **Liu Xueqian** (1988-89-91-92) e **Xu Hao** (1993). Direttore Tecnico della ASD Quanshu Ferrara dal 1990. Opera nel campo della preparazione per la forza in diversi sport. Ideatore e responsabile di "Wushu Web Magazine"

www.wusuhuferrara.com

Maurizio Tronconi

Diplomato, Maestro di Wushu, Operatore di Attività Motorie, presidente della Scuola del Fiume C.S.W.I. Inizia la pratica del *wushu* nel 1978. Nella seconda metà degli anni ottanta è più volte in Cina al Chinese Wushu Research Institute, allora diretto da **Wu Bin**, per studio e aggiornamento. Nel 2005–2008 ha seguito corsi e lezioni di *Xingyi* e *Qigong* col prof. **Wu Dong**, dal 2004 studia *taijiquan* e *wushu* moderno (*taolu*) con le prof.sse **Yang Li** e **Li Yanjun**, docenti dell'Università dello Sport di Pechino.

www.scuoladelfiume.it

Luca Bizzi

Direttore Tecnico della ASD Meihuaquan Italia, comincia studiare arti marziali cinesi nel 1979 a Bologna. Dal 1996 inizia una lunga ricerca che lo porta a passare lunghi periodi in Cina Popolare tra Shandong, Hebei e Shanxi, entrando in relazione, nel corso degli anni, con alcuni tra i più importanti Maestri del Pugilato Del Fiore di Prugno. Dal 1996 è socio dell'I.M.O. (International Meihuazhuang Organization) ed è entrato con cerimonia ufficiale nella famiglia del Meihuaquan come 17ª generazione del ramo *Baijiazhi Meihuaquan*.

www.meihuaquan.it



Massimo Tucci

Inizia il suo percorso marziale all'età di sette anni con il *Karate Shotokan*, passando per l'*Aikido* sino a giungere alle arti marziali cinesi all'età di 17 anni con lo *shaolinquan*. Tuttavia non sentendo la pratica come completa ha delle esperienze con la Kick Boxing e la Boxe. Dal 1997, grazie all'incontro con maestro **Zhang Dugan**, del quale diviene allievo diretto, si dedica esclusivamente alla pratica il *baguazhang* tradizionale nella linea di Gong Baotian, guardia del corpo dell'imperatrice vedova Cixi ed allievo diretto di Dong Haichuan, il creatore dello stile.

www.baguazhang.it

Enrico Storti

Educatore Professionale. Allievo diretto del Maestro **Lu Jianmin** (*Meihuaquan*). Da una ventina di anni si occupa a livello amatoriale di Storia del *Meihuaquan* compiendo numerosi viaggi in Cina presso praticanti dello stile. Sempre a livello amatoriale si interessa di Storia del Wushu e collabora a molti articoli di Wikipedia in questo ambito. Autore di alcuni articoli sul *Meihuaquan* e sul *Wushu* pubblicati nel sito della WSO Meihuaquan Italia, sulla rivista "Samurai", nel sito www.kuoshu.net ed in altri Siti internet.

www.kuoshu.net

come raggiungerci:

Il Museo si trova nell'area del Centro Tecnico Federale di Coverciano. Ha un suo ingresso sul Viale Aldo Palazzeschi n° 20 (prolungamento del Viale Verga).

IN AUTO: percorrendo l'autostrada **AI**, sia in direzione Nord sia Sud, uscire al casello **Firenze Sud**, seguire le indicazioni **Centro Tecnico Federale** (CTF) Museo del Calcio (circa 4 Km. dall'uscita autostradale).

info segreteria:

Istituto di Wushu della Città di Firenze ASD

Via Agostino di Duccio, 17 50142 Firenze

Telefono: 055 7399214

FAX: 055 7399214

E-mail: info@wushufirenze.com

hanno collaborato:

Wushu Union of Italy

Istituto Wushu città di Firenze

Scuola del Fiume CSWI Scandicci (FI)

Società Sportiva Quanshu Ferrara

International Bagua zhang(uan) Association (sezione Italia)

ASD Meihuaquan Association

Serpente Bianco